

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГИМНАЗИЯ № 100 г. ЧЕЛЯБИНСКА»

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МАОУ «Гимназия №100 г.
Челябинска»
Приказ № 01-02/01-02
01.09.2017 г.

Зайцева Н.А.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«Литературное чтение»

Классы: 1-3

Составитель: Блокова С.И.

Количество часов всего: **404** (4 часа в неделю)

Рассмотрено на заседании МО:

Протокол № 1

от «29» августа 2017 г.

Руководитель МО:

Шерстюк Н.В.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Алексюнина А.С.

«1» 09 2017 г.

Челябинск 2017

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка	3
2. Планируемые результаты изучения предмета «Литературное чтение».....	4
3. Содержание учебного предмета	6
4. Тематическое планирование	18
5. Календарно-тематическое планирование	20
6. Оценочные материалы	50

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к рабочей программе по литературному чтению 2017-2018 учебный год

Основная Предметная программа начального общего образования (далее Предметная программа) МАОУ «Гимназия №100 г. Челябинска» разработана педагогическим коллективом в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к структуре основной образовательной программы; с учетом образовательных потребностей и запросов обучающихся, на основе анализа деятельности организации, осуществляющей образовательную деятельность с учетом возможностей Учебно-методического комплекса «Начальная школа XXI века».

Нормативными документами для составления программы являются:

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 1.02.2011г., № 19644);
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 08.06.2015 г. № 576, от 28.12.2015 г. № 1529, от 26.01.2016 г. № 38) // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 г. № 1644 « О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 « Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования » (Зарегистрировано в Минюсте Российской Федерации 6 февраля 2015 г. Регистрационный номер 35915 (с 21.02.2015 года).
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию основных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 986 от 03.02.2011 г. «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений».
6. Программа разработана на основе авторской программы «Литературное чтение» для начальной школы, разработанной Ефросининой Л.А. в рамках образовательной системы «Начальная школа 21 века» (научный руководитель Н.Ф.Виноградова);
7. Приложение к письму МОиН Челябинской области № 1213/52627 от 06 июня 2017г. «Об организации деятельности в начальном общем образовании в 2017-2018 учебном году».
8. Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ «Гимназия № 100 г. Челябинска».

9. Учебный план МАОУ «Гимназия № 100 г. Челябинска» на 2017-2018 учебный год.
10. Локальный акт «Положение о рабочей учебной программе МАОУ «Гимназия №100 г. Челябинска».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение» должны отражать:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

На начальном этапе (в 1 и 2 классах) используются тематический и жанрово-тематический принципы систематизации материала, информация об изучаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи), об их авторах.

На основном этапе (3–4 классы) произведения группируются по жанровому и авторскому принципу. В учебники включены произведения, вошедшие в «золотой фонд» классической детской литературы, а также произведения народного творчества, современных детских отечественных и зарубежных писателей.

Использование жанрового и авторского принципов позволяет сравнить произведения одного жанра, но разных авторов; произведения разных жанров одного автора. Например, разделы, посвященные творчеству Л.Н. Толстого помогут детям увидеть, насколько богата палитра писателя: художественные сюжетные рассказы, рассказы-описания природы, рассказы о животных, сказки, былины, басни, научно-популярные произведения, а жанровый раздел «Басни» поможет понять особенности басен разных авторов, в том числе со схожим сюжетом.

В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и чувства), формирует представления о нравственности. Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности.

Как осуществляется процесс обучения литературному чтению в 1–4 классах.

В первом полугодии 1 класса на уроках обучения грамоте дети учатся читать, на уроках литературного слушания — слушать и воспринимать художественные произведения. Во втором полугодии проводятся уроки литературного чтения и слушания. Первоклассники знакомятся с детскими книгами, получают начальные представления о литературоведческих понятиях (жанр, тема, фамилия автора, заголовок, сказка, рассказ, стихотворение, произведение).

Во 2 классе ученики уже умеют читать вслух целыми словами, воспринимать содержание читаемого произведения, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

В 3 классе формирование читателя продолжается уже на более сложных (но доступных) текстах, углубляются литературные познания ученика, обогащается его читательский опыт. Читательское развитие школьника приобретает большую глубину, а чтение становится более самостоятельным. Между учеником, книгой, автором складываются определенные отношения, вызывающие у третьеклассников личные симпатии и предпочтения. Дети знакомятся с новыми литературоведческими понятиями (средства выразительности), выделяют особенности жанров.

В 4 классе расширяется круг детского чтения. Учащиеся знакомятся с новыми жанрами, новыми именами писателей и поэтов. Продолжается работа над структурой художественного произведения (компонентами сюжета) и сравнением произведений разных жанров. Усложняются сами произведения и способы работы с ними.

Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно-символическое моделирование. С первого по четвертый класс проводятся уроки литературного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

1 класс (44–68 ч.)

Литературное чтение и слушание.

Круг чтения:

произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков XIX века- начала XX века, произведения детских поэтов и писателей второй половины XX в., раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы, научно-познавательная книги, юмористические произведения.

Примерная тематика:

произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, животным, природе; о дружбе, правде, добре и зле.

Мир сказок (17 ч.)

Русские народные сказки, сказки А. Пушкина, С. Маршака, К. Чуковского, В. Бианки, В. Сутеева, Е. Чарушина. Сказки Ш. Перро, бр. Гримм, Х.К. Андерсена, Дж. Харриса.

Учимся уму-разуму (19.)

Стихи, рассказы, сказки Л. Пантелеева, Е. Ильиной, Е. Благиной, Е. Пермяка, В. Железникова, Н. Носова, В. Драгунского, А. Барто, Б. Житкова, В. Осеевой, Я. Акима, И. Бутмин, Е. Пермяк.

Мир Родной природы (14 ч.)

Произведения устного народного творчества; стихи Н. Некрасова, С. Есенина, А. Блока, Е. Трутневой, А. Барто; рассказы и сказки М. Пришвина, Г. Скребицкого, М. Михайлова, В. Белова, Г. Цыферов, С. Чёрный, И. Соколов-Микитов, И. Шевчук, Л. Толстой, В. Бианки, Э. Машковская.

О наших друзьях-животных (11 ч.)

Стихи, рассказы, сказки: М. Михайлов, В. Сутеев, А. Блок, Е. Чарушин, А. Барто, Н. Сладков, С. Михалков, И. Мазнин, Ю. Коваль, Дж. Родари.

О тебе, моя Родина (7 ч.)

Пословицы о Родине, стихи и рассказы: С. Дрожжин, Е. Серова, С. Романовский, А. Плещеев.

Жанровое разнообразие:

сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

- произведение, фольклор, чтение, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс;

- тема, литературный герой, фамилия автора, заглавие, абзац.

Восприятие литературного произведения:

- эмоциональная отзывчивость, понимание эмоционального настроения литературного произведения, нахождение сходств и различий в настроении героев. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоциональных состояний героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев;

- умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Творческая деятельность:

- проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинительстве небольших сказок и историй;
- разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх;
- сочинение историй с литературными героями;
- рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

Навык чтения:

- плавное чтение слогами и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся;
- выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания;
- чтение наизусть небольших стихотворений, отрывков (2-3 предложения).

Работа с текстом:

- практическое отличие текста от набора предложений;
- выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя;
- знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий;
- озаглавливание текста (подбор заголовков);
- составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

2 класс (4 ч. в неделю; 136 часов)

Виды речевой и читательской деятельности.

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения:

- восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово;
- создание условий для развития полноценного восприятия произведения;
- эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения;
- выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам;
- сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий);
- оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

Чтение:

- осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов;
- обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках;
- выразительное чтение небольших текстов или отрывков;
- формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения. Работа с текстом:
- понимание слов и выражений, употребляемых в тексте;
- различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений;
- деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя;
- определение основной мысли произведения с помощью учителя;
- пересказ по готовому плану;
- самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

Круг чтения:

произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

Примерная тематика:

произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

Осень пришла (12 ч.)

Вспомним лето: С. Щипачев «Подсолнух»; И. Суриков «Степь»; И. Соколов-Микитов «Вертушинка»; О. Дриз «Кончилось лето».

Здравствуй, осень: М. Пришвин «Полянка в лесу»; А. Майков «Осень»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»; К. Паустовский «Прощание с летом».

Самостоятельное чтение: М. Пришвин «Последние цветы»; К. Ушинский «Пчелы и муха»; А. Барто «Вам не нужна сорока?»; С. Аксаков «Осень»; В. Берестов «Урок листопада».

Народные песни, сказки, пословицы (30 ч.)

Песни: Русские народные песни «Как на тоненький ледок», «Ходит конь по бережку», «Заинька, где ты был побывал...», шотландская народная песня «Спляшем!»; чешские народные песни «Разговор лягушек», «Сенокос»; английская народная песня «Дом, который построил Джек».

Сказки народов России: Русские сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Хаврошечка», «Мальчик с пальчик», «Каша из топора»; ненецкая сказка «Кукушка»; татарская сказка «Три дочери»; мордовская сказка «Врозь - плохо, вместе - хорошо»; лезгинская сказка «Как проверяется дружба».

Колыбельные песни разных народов: Русская колыбельная «Березонька скрип, скрип...»; сербская колыбельная «Нашей Любице...»; латышская колыбельная «Спи, усни, мой медвежонок...»

Сказки народов мира: Индийская сказка «Золотая рыба»; иранская сказка «Счастливый мальчик»; сербская сказка «Два ленивца»; хорватская сказка «Век живи - век учись».

Пословицы: О правде; о труде и лени; о дружбе; об учебе.

Самостоятельное чтение: Народные песни. Русские песни «Уж как я ль мою коровушку люблю...»; «Тень тень, потетень...», шведская песня «Отличные пшеничные...»; французская песня «Сюзон и мотылек».

Народные сказки: Русская сказка «Снегурочка»; корейская сказка «Дружные братья»; норвежская сказка «Как мальчик к Северному ветру за своей мукой ходил».

Зимние картины (12 ч.)

И. Никитин «Встреча зимы» (отрывок); К. Паустовский «Первый зимний день»; С. Есенин «Пороша»; А. Пушкин «Опрятней модного паркета...»; Н. Сладков «Песенки подо льдом»; С. Маршак «Двенадцать месяцев» (отрывок).

Загадки о зиме.

Самостоятельное чтение: Н. Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок); С. Есенин «Поет зима, аукает...»; М. Пришвин «Птицы под снегом».

Авторские сказки (35 ч.)

К. Ушинский «Мена»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; братья Гримм «Храбрый портной», «Маленькие человечки»; И. Токмакова «Гном»; Х.-К. Андерсен «Оле Лукойе» (главы); А. Толстой «Золотой ключик» (главы); С. Хопп «Волшебный мелок» (главы); Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы); Б. Заходер (из Ю. Тувима) «Про пана Трулялинского»; Дж. Родари «Волшебный барабан»; С. Седов «Два медведя»; О. Дриз «Очень Высокий Человек».

Самостоятельное чтение: Дж. Крюс «Колдун в чернильнице»; Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка».

Писатели о детях и для детей (32 ч.)

Авторские колыбельные: Л. Мей «Баю баюшки баю...»; А. Майков «Спи, дитя мое, усни...»; И. Токмакова «Как на горке - снег, снег...»; О. Дриз «Нашумелись»; А. Барто «Колыбельная», «Олень», «Снегирь»;

Н. Носов «Фантазеры», «Живая шляпа»; С. Маршак «Чего боялся Петя?»; О. Кургузов «Надоело летать»; Ю. Владимиров «Чудаки»; Л. Толстой «Косточка», «Птичка»; А. Гайдар «Совесть»; В. Драгунский «Друг детства»; В. Осеева «Волшебное слово»; Л. Пантелеев «Трус»; В. Железников «Рыцарь»; А. Алексин «Первый день»; С. Маршак «Друзья товарищи».

Самостоятельное чтение: В. Осеева «Обидчики»; М. Зощенко «Самое главное».

Весеннее настроение (15 ч.)

Русские народные песни: «Идет матушка весна...», «Призыв весны», «Сад»;

А. Плещеев «Птичка», «Весна» (отрывок); В. Вересаев «Перелетные птицы»; А. Пушкин «Только что на проталинах весенних...»; А. Толстой «Весна»; Саша Черный «Зеленые стихи»; Л. Милева «Синяя сказка»; О. Кургузов «Мы пишем рассказ»; Б. Заходер «Что красивей всего?»

Самостоятельное чтение: Народные песни «Весна красна», «Вырастай, яблонька»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»; О. Дриз «Зеленая карета»; М. Пришвин «Трясогузка».

Жанровое разнообразие:

сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былинны.

Работа с книгой:

элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

Навык и культура чтения:

- обучение осознанному, плавному чтению целыми словами, без искажений состава слов с соблюдением орфоэпических норм;
- правильному интонированию, изменению силы голоса, соблюдению пауз в зависимости от смысла читаемого;
- передаче эмоционального тона персонажа, выбору нужного темпа чтения.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений):

- проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй;
- рассказывание сказок от лица одного из ее персонажей;
- придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения;
- коллективные творческие работы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.);
- подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

3 класс (4 ч. в неделю; 136 часов)

Виды речевой и читательской деятельности.

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения:

- восприятие произведений разных жанров из круга чтения;
- понимание главной мысли произведения;
- изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении;
- изучение особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев);
- сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики;
- определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя;
- выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Чтение:

Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

Работа с текстом:

Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам. Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Круг чтения:

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

Примерная тематика:

произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

Устное народное творчество (14 ч.)

Пословицы, скороговорки, загадки, русские народные сказки («Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую», «Дочь-семилетка», «Царевич Нехитёр-Немудёр»); былины («Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула»).

Басни(5 ч.)

Эзоп. «Лисица и виноград»; И.А. Крылов. «Лиса и виноград», «Ворона и лисица».

Произведения А.С. Пушкина (12 ч.)

«У лукоморья дуб зелёный» (отрывок), «Сказка о царе Салтане...», стихи («Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер», «Няне»); К.Г. Паустовский. «Сказки Пушкина».

Стихи русских поэтов (5 ч.)

Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...»; А.Н. Майков. «Осень»; АЛ. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»; И.С. Никитин. «Русь», «Утро»; И.З. Суриков. «Детство»; С.Д. Дрожжин. «Привет», «Зимний день».

Произведения Л.Н. Толстого (10 ч.)

«Два брата», «Белка и Волк», «Лебеди», «Прыжок», «Зайцы», «Как боролся русский богатырь».

Произведения Н.А. Некрасова (7 ч.)

«Крестьянские дети» (отрывок), «Мороз-воевода» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок), «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; К.И. Чуковский. «Мужичок с ноготок»; «О стихах Н.А. Некрасова».

Произведения А.П. Чехова (5 ч.)

Рассказы «Степь», «Ванька»; Н.С. Шер. «О рассказах А.П. Чехова».

Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка (8 ч.)

«Умнее всех», «Приёмьш».

Произведения А.И. Куприна (7 ч.)

«Синяя звезда», «Барбос и Жулька».

Произведения С.А. Есенина (7 ч.)

«Стихи о Родине» (отрывки), «Я покинул родимый дом...», «Нивы сжаты, рощи голы...», «Стихи о берёзе» (отрывки), «Берёза», «Бабушкины сказки».

Произведения К.Г. Паустовского (10 ч.)

«Стальное колечко», «Кот-ворюга», «Какие бывают дожди».

Произведения С.Я. Маршака (5 ч.)

«Урок родного языка», «Ландыш»; В. Субботин. «С Маршаком».

Рассказы Л. Пантелеева (7 ч.)

«Честное слово», «Камилл и учитель».

Произведения А.П. Гайдара (7 ч.)

«Горячий камень» (в сокращении), «Тимур и его команда» (отрывок); С.В. Михалков. «Аркадий Гайдар»; К.Г. Паустовский. «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».

Произведения М.М. Пришвина (5 ч.)

«Моя Родина», «Выскочка», «Жаркий час»; В. Чалмаев. «Воспоминания о М.М. Пришвине».

Произведения зарубежных писателей (13 ч.)

Ш. Перро. «Подарки феи»; Ц. Топелиус. «Солнечный Луч в ноябре»; Дж. Лондон. «Волк»; Э. Сетон-Томпсон. «Чинк» (в сокращении).

Повторение (14 ч.)

Жанровое разнообразие:

Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений

Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) – промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

Литературоведческая пропедевтика:

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль. Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений):

Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов. Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, урочков-отчетов.

Чтение: работа с информацией:

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах. Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц. Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

4 класс (3 ч. в неделю; 136 часов)

Виды речевой и читательской деятельности:

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения:

- создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал;
- эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения;
- общая оценка достоинств произведения;
- оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков;
- сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения;
- умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека;
- понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя;
- умение определять задачу чтения – что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается;
- умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения;
- умение сопоставлять два ряда представлений в произведении – реальных и фантастических.

Чтение:

Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе – не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Работа с текстом:

Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев. Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на

основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

Круг чтения:

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания. Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Примерная тематика:

Художественные произведения о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях.

Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни (6 ч.)

Иван царевич и Серый волк. Русская народная сказка Былина «Волх Всеславович», «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком». Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».

Повторение: загадки, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки.

Басни. Русские баснописцы (5 ч.)

И.А. Крылов. «Стрекоза и Муравей», «Мартышка и очки», «Квартет»; *И.И. Хемницер.* «Стрекоза», «Друзья»; *Л.Н. Толстой.* «Стрекоза и муравьи»; *А.Е. Измайлов.* «Кукушка»; *И.И. Дмитриев.* «Муха».

В.А. Жуковский (4 ч.)

Сказка «Спящая царевна». Стихотворения: «Песня», «Ночь», «Воспоминание».

А.С. Пушкин (5 ч.)

«Осень» (отрывки), «И.И. Пущину», «Зимняя дорога». Писатели о поэте: И.И. Пущин. «Записки о Пушкине»; В.И. Даль. «Из воспоминаний».

М.Ю. Лермонтов (3 ч.)

«Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...», «Парус», «Горные вершины...», «Утёс».

П.П. Ершов (4 ч.)

«Конёк-Горбунок» (в сокращении), «Кто он?» (в сокращении).

В.М. Гаршин (5 ч.)

«Лягушка-путешественница».

Н.Г. Гарин-Михайловский (5 ч.)

«Детство Тёмы» (отдельные главы).

Произведения зарубежных писателей (10 ч.)

М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (глава II, в сокращении); Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди», «Дети года».

Мифы народов мира (2 ч.)

Древнегреческие мифы: «Арион», «Дедал и Икар»; славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение».

Книги Древней Руси (2 ч.)

«Повесть временных лет»: «Деятельность Ярослава. *Похвала книгам*», «О князе Владимире. *Отрывок из жития*», «Поучение Владимира Мономаха».

Л.Н. Толстой (7 ч.)

«Акула», «Два брата», «Мужик и водяной», «Черепашка», «Русак», «Святогор-богатырь».

А.А. Блок (3 ч.)

«Россия», «Рождество».

К.Д. Бальмонт (4 ч.)

«Россия», «К зиме», «Снежинка», «Камыши», «У чудищ», «Как я пишу стихи».

А.И. Куприн (4 ч.)

«Скворцы».

И.А. Бунин (3 ч.)

«Гаснет вечер, даль синее...», «Детство», «Шире, грудь, распахнись для принятия...», «Листопад» (отрывок).

С.Я. Маршак (8 ч.)

«Словарь», «Двенадцать месяцев», «В горах моё сердце».

Н.А. Заболоцкий (2 ч.)

«Детство», «Лебедь в зоопарке».

Произведения о детях войны (2 ч.)

В.П. Катаев «Сын полка»; *К.М. Симонов* «Сын артиллериста».

Н.М. Рубцов (3 ч.)

«Берёзы», «Тихая моя родина».

С.В. Михалков (4 ч.)

«Школа», «Хижина дяди Тома», «Зеркало».

Юмористические произведения (2 ч.)

Н.Н. Носов. «Федина задача»; *И.Л. Гамазкова*. «Страдания».

Очерки (4 ч.)

А.И. Куприн. «Сказки Пушкина»; *И.С. Соколов-Микитов*. «Родина»; *Н.С. Шер*. «Картины-сказки».

Путешествия. Приключения. Фантастика (5 ч.)

Н.П. Вагнер. «Берёза», «Фея Фантаста»; *Дж. Свифт*. «Гулливер в стране лилипутов»; *Н.П. Найдёнова*. «Мой друг».

Жанровое разнообразие:

Расширение знаний в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.

Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, художественные описания природы, художественный образ и познавательная, реальная информация.

Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение. Очерк – повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Библиографические сведения о книге.

Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталожная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

Литературоведческая прелепедтика:

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения. Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений):

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок. Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку. Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

Чтение: работа с информацией:

Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура). Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями. Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации. Нахождение информации,

применение ее для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи. Оценка полученной информации о книге и литературных героях.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1	Обучение грамоте	59
2	Литературные произведения	40
3	Читаем сказки, загадки, скороговорки	9
4	Читаем о родной природе	2
5	О наших друзьях-животных	6
6	Учимся уму - разуму	4
7	Читаем сказки, пословицы, загадки	3
8	О животных	2
9	Читаем о Родине и родной природе	7

2 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1	О нашей Родине	4
2	Народная мудрость	6
3	О детях и для детей	17
4	Мир сказок	8
5	Уж небо осенью дышало...	5
6	Снежок порхает, кружится...	15

7	Здравствуй, праздник новогодний!	5
8	О братьях наших меньших	17
9	Зарубежные сказки	7
10	Семья и я	15
11	Весна, весна красная...	23
12	Там чудеса. Волшебные сказки	14

3 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1	Устное народное творчество.	14
2	Басни.	6
3	Произведения А.С.Пушкина.	9
4	Стихи русских поэтов.	6
5	Произведения Л.Н.Толстого.	10
6	Произведения Н.А.Некрасова.	8
7	Произведения А.П.Чехова.	6
8	Стихи русских поэтов.	7
9	Произведения Д.Н.Мамина – Сибиряка.	6
10	Произведения А.И.Куприна.	7
11	Стихи С.А.Есенина.	5
12	Произведения К.Г.Паустовского.	12
13	Произведения С.Я.Маршака.	4
14	Произведения Л.Пантелеева.	6
15	Произведения А.П.Гайдара.	7
16	Произведения М.М.Пришвина.	6

17	Произведения зарубежных писателей.	11
18	Итоговые уроки.	2

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ И СЛУШАНИЮ
1 КЛАСС (132 ЧАСА- 4 ЧАСА В НЕДЕЛЮ)**

№	Тема урока	Кол-во	Дата	Корректировка	Форма текущего	Реализация НРЭО
----------	-------------------	---------------	-------------	----------------------	-----------------------	------------------------

урока		часов			контроля	
Раздел 1: Обучение грамоте - 59 ч						
1.	Введение понятия «предложение»	1			Текущий контроль включает: – устные ответов по звуковому анализу по алгоритму, – контроль за формированием осознанного навыка чтения, ориентированный на индивидуальный темп чтения обучающегося, при котором он осознает текст	
2.	Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение»	1				
3.	Развитие восприятия художественного произведения. Е.Серова «Мой дом» А.Павлычко «Где всего прекрасней на земле?»	1				
4.	Рассказ по сюжетной картинке	1				
5.	Интонационное выделение первого звука в словах	1				
6.	Интонационное выделение звука	1				
7.	Развитие восприятия художественного произведения. В.Белов. Родничок	1				
8.	Звуковой анализ слова мак	1				
9.	Звуковой анализ слов сыр , нос	1				
10.	Рассказ по сюжетным картинкам	1				
11.	Развитие восприятия художественного произведения. М.Михайлов. Лесные хоромы. Сказка	1				
12.	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета	1				
13.	Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук»	1				
14.	Знакомство с буквой Аа	1				
15.	Развитие восприятия художественного произведения. Муса Гали. Земные сказки.	1				
16.	Буква я в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]).	1				
17.	Знакомство с буквой О(о).	1				

18.	Знакомство с буквой Ё(ё).	1				
19.	Развитие восприятия художественного произведения. А.Барто. В школу.	1				
20.	Буква У(у).	1				
21.	Буква Ю(ю).	1				
22.	Буква ю в начале слова (обозначение звуков [й'] и [y]).	1				
23.	Развитие восприятия художественного произведения. В.Железников «История с азбукой»	1				
24.	Знакомство с буквой Е(е).	1				
25.	Буква е в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э]).	1				
26.	Знакомство с буквой Ы.	1				
27.	Развитие восприятия художественного произведения. Л. Пантелеев «Буква «ты»	1				
28.	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твердых и мягких согласных звуков.	1				
29.	Чтение слов, образующихся при изменении букв, обозначающей гласный звук	1				
30.	Знакомство с буквой М(м).	1				
31.	Развитие восприятия художественного произведения. Я.Аким «Мой верный чиж»	1				
32.	Знакомство с буквой Р(р).	1				
33.	Знакомство с буквой Л(л).	1				
34.	Знакомство с буквой Ё(й).	1				Задание из учебно-методического пособия «В родном краю. Русский

						ЯЗЫК»
35.	Развитие восприятия художественного произведения. Е.Ильина. Шум и Шумок	1				
36.	Знакомство с буквой Г(г).	1				
37.	Знакомство с буквой К(к).	1				
38.	Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова	1				
39.	Развитие восприятия художественного произведения. Е.Благина. Тюлюлю	1				
40.	Знакомство с буквой Сс.	1				
41.	Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.	1				
42.	Знакомство с буквой Дд	1				
43.	Развитие восприятия художественного произведения. Кот, петух и лиса. Русская народная сказка	1				
44.	Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости.	1				
45.	Знакомство с буквой Бб	1				
46.	Знакомство с буквой Пп	1				
47.	Развитие восприятия художественного произведения. В.Сутеев. Дядя Миша	1				
48.	Знакомство с буквой Фф	1				
49.	Знакомство с буквой Жж	1				
50.	Знакомство с буквой Шш.	1				
51.	Развитие восприятия художественного произведения. С.Маршак. Тихая сказка	1				

52.	Знакомство с буквой Щщ	1				
53.	Знакомство с буквой Хх	1				
54.	Знакомство с буквой Цц	1				
55.	Развитие восприятия художественного произведения. Шарль Перро. Красная шапочка	1				
56.	Знакомство с разделительной функцией «ь».	1				Задание из учебно-методического пособия «В родном краю. Русский язык»
57.	Знакомство с особенностями «ь».	1				
58.	Алфавит. Ты эти буквы заучи... С. Маршак	1				Задание из учебно-методического пособия «В родном краю. Русский язык»
59.	Развитие восприятия художественного произведения. М.Пришвин. Лисичкин хлеб	1				
Раздел 2: Литературные произведения. - 40 ч						
1.	Алфавит. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи..."; В.Голявкин Спрятался.	1				
2.	В. Сутеев Три котенка. ; А.Шибяев Беспокойные соседки.	1				
3.	Е. Пермяк Про нос и язык. Г. Остер Меня нет дома.	1				Произведения уральских авторов: Н. Ваторопина «Пирожки с черёмухой»
4.	Развитие восприятия художественного произведения . А.Блок.Зайчик.	1				

5.	А.Шибает На зарядку – становись! А.Шибает Познакомились.	1				
6.	Е. Чарушин Как Никита играл в доктора.	1				
7.	А. Шибает Всегда вместе.	1				
8.	Развитие восприятия художественного произведения . Г.Скребицкий. Пушок	1				
9.	Г. Цыферов Маленький тигр С.Чёрный Кто?	1				
10.	Г. Остер Середина сосиски. Я. Аким. Жадина.	1				
11.	Э.Успенский Если был бы я девчонкой... Рукавичка. Украинская народная сказка	1				
12.	Развитие восприятия художественного произведения . Е.Трутнева. Когда это бывает.	1				
13.	Г. Остер Спускаться легче.	1				
14.	В. Сутеев Под грибом	2				
15.	Развитие восприятия художественного произведения .А. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. (отрывок)	1				
16.	А.Шибает Что за шутки? Г. Остер Хорошо спрятанная котлета.	1				
17.	Б. Житков Как меня называли. А.Кушнер Большая новость.	1				
18.	Л. Пантелеев Как поросенок говорить научился.	1				
19.	Развитие восприятия художественного произведения.К. Чуковский. Муха-Цокотуха	1				
20.	Е.Чарушин Яшка. А.Кушнер Что я узнал!	2				
21.	Ю.Дмитриев Медвежата Г.Снегирёв Медвежата.	1				
22.	Развитие восприятия художественного произведения	1				

	. В.Сутеев. Ёлка.					
23.	М. Карем Растеряшка. В. Драгунский Заколдованная буква.	2				
24.	Н.Носов Ступеньки.	1				
25.	Развитие восприятия художественного произведения . В.Сутеев . Палочка-выручалочка	1				
26.	О.Дриз Горячий привет. Г. Остер Привет Мартышке (отрывок)	2				
27.	Е.Чарушин Зайчата. Н.Сладков Сорока и заяц. Н.Сладков. Лиса и заяц.	1				
28.	Развитие восприятия художественного произведения . Е. Пермяк. Пичугин мост	1				
29.	Н.Носов Затейники	1				
30.	Г.Сапгир. Людоед и принцесса, или Всё наоборот.	1				
31.	Дж.Родари Про мышку, которая ела кошек.	1				
32.	Развитие восприятия художественного произведения . Н. Саконская. Мы с мамой	1				
33.	А.Толстой. Ёж (отрывок). В.Лунин Волк ужасно разъярён... Г.Цыферов Зелёный заяц.	1				
34.	В.Драгунский Он живой и светится.	2				
35.	Лиса и журавль. Русская народная сказка. Н.Сладков Лиса и мышь.	1				
Раздел 3: Читаем сказки, загадки, скороговорки - 9 ч						
1.	Литературные (авторские) сказки. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане... (отрывок), Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть»	1				
2.	В. Сутеев «Кораблик», Скороговорка, В.В.Бианки «Лис и Мышонок» Проверь себя.	1				

3.	К.Д.Ушинский «Играющие собаки». Дополнительное чтение. Л.Н.Толстой «Косточка».	1				
4.	Развитие восприятия художественного произведения Русская народная сказка «Лисичка – сестричка и волк», В. Сутеев «Палочка – выручалочка».	1				
5.	Произведения о детях. В.А.Осеева «Кто наказал его?». Пословица. И.Северянин «Её питомцы». Дополнительное чтение: Е. Пермяк «Торопливый ножик»	1				
6.	В. Осеева «Потерянный день». Пословицы, В. Осеева «Три товарища» Дополнительное чтение: В. Осеева «Печень»	1				
7.	Развитие восприятия художественного произведения Х.К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»	1				
8.	А. Барто «Я – лишний», Пословица, Я. Аким «Мама». Дополнительное чтение Э. Успенский «Всё в порядке» Проверь себя.	1				
9.	Развитие восприятия художественного произведения Е. Трутнева «Когда это бывает?», Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» (отрывок), А. Барто «Весенняя гроза».	1				
Раздел 4: Читаем о родной природе - 2 ч						
1.	Л.Н.Толстой «Солнце и ветер», В.В.Бианки «Синичкин календарь», Э.Мошковская «Лед тронулся» Дополнительное чтение: С. Маршак «Апрель»	1				Произведения уральских авторов: М. Гроссман «Был Вова...», Л. Татьяничева «Чему вас учили?»
2.	И.С.Соколов-Микитов «Русский лес» (отрывок). Загадки, песенка-закличка «Березонька». Дополнительное чтение: М. Пришвин «Лесная	1			Проверка читательской компетентности	

	капель».					
Раздел 5: О наших друзьях-животных - 6 ч						
1.	И., Мазнин «Давайте дружить», Ю. Коваль «Бабочка». Загадка.	1				
2.	Развитие восприятия художественного произведения В. Чаплина «Мушка», Е. Ильина «Чик чик ножницами».	1				
3.	С.В. Михалков «Аисты и лягушки». Загадка, Скороговорка. Дополнительное чтение Е.И. Чарушин «Томкины сны»	1				
4.	М.М. Пришвин «Ежик», Ю. Могутин «Убежал», Б. Заходер. «Ёжик» Дополнительное чтение: М. Пришвин «Норка и Жулька»	1				
5.	Русская народная песня «Котик», Загадка, Э. Шим «Глухарь» Дополнительное чтение Г. Скребицкий «Самые быстрые крылья. Проверь себя.	1				
6.	Развитие восприятия художественного произведения В. Драгунский «Что любит Мишка».	1				
Раздел 6: Учимся уму - разуму - 4 ч						
1.	М. Пляцковский «Добрая лошадь», В. Осеева «Кто хозяин?» Дополнительное чтение: В. Осеева «На катке», В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится»	1				
2.	Е. Пермяк «Самое страшное», Пословица, И. Бутман «Клоун». Дополнительное чтение. С. Востоков «Кто кого»	1				
3.	Развитие восприятия художественного произведения В. Сутеев «Мешок яблок». Русская народная сказка «Терёшечка»	1				
4.	Рассказы о детях. В. Берестов «Серёжа и гвозди» Дополнительное чтение Е.А. Пермяк «Бумажный	1				

	змея». Проверь себя.					
Раздел 7: Читаем сказки, пословицы, загадки - 3 ч						
1.	Литературные (авторские) сказки для детей. М.Пляцковский «Урок дружбы», А.Усачёв «Грамотная мышка» Пословица Дополнительное чтение В.Орлов «Как малышу нашли маму».	1				
2.	М. Яснов «В лесной библиотеке», В.Сутеев «Цыпленок и Утенок». Дополнительное чтение: С. Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить», Д. Биссет «Дракон Комодо»	1				
3.	Развитие восприятия художественного произведения Дж. Харрис «Сказка про лошадь Братца Кролика». Проверь себя.	1				
Раздел 8: О животных - 2 ч						
1.	А. Барто «Жук», Н.Н.Сладков «На одном бревне». Пословицы. Дополнительное чтение В. Орлов «Большие уши»	1				Произведения уральских авторов: М. Гроссман «Был Вова...», Л.Татьяничева «Чему вас учили?», А. Борченко «Большой я или маленький»
2.	Е.И.Чарушин «Томка и корова». Загадка. В. Берестов «Выводок Проверь себя.	1				
Раздел 9: Читаем о Родине и родной природе - 7 ч						
1.	И.Соколов-Микитов «Радуга» Е.Трутнева «Эхо».Загадки, Дополнительное чтение. И.Шевчук «Ленивое эхо».	1				Произведения уральских авторов: Ю.Подкорытов «Про воробья Чивика» А.Горская

						«Девочка и щенок»
2.	Диагностическое обследование	1				
3.	М. Есеновский «Моя небольшая родина», Р.Валеева «Здравствуй, лето!», Ю. Коринец «Волшебное письмо» Дополнительное чтение В. Лунин «Я увидела чудо», К.И.Чуковский «Радость». Проверь себя.	1				Произведения уральских авторов: Т. Большакова «Эхо», Л. Преображенская «Самый красивый», Е. Ховив «Какого цвета лето?»
4.	Обобщение по разделу.	1			Проверка читательской компетентности	
5.	Итоговый урок «Вот и лето пришло!»	1				
6.	Резервные уроки	2				

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ И СЛУШАНИЮ
2 КЛАСС (136 ЧАСОВ- 4 ЧАСА В НЕДЕЛЮ)**

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Коррек- тировка	Форма текущего контроля	Реализация НРЭО
Раздел 1: О нашей Родине - 4 ч						
1	Ф.Савинов «Родина». И.Никитин «Русь». Наблюдение за изменением тона и рифмы	1				
2	С Романовский «Русь». Определение эмоционального состояния героя.	1				
3	С.Романовский «Слово о русской земле» ХР.Н.Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну»	1				
4	А.Прокофьев «Родина». Работа над выразительностью чтения.	1				
Раздел 2: Народная мудрость - 6 ч						
5	Русская народная песня»Я с горы на гору шла...». Сравнение фольклорных форм.	1				
6	Былина «Как Илья из Мурома богатырём стал». Составление плана	1				
7	Былина «Три поездки Илья Муромца». Творческое задание: придумать продолжение былины.	1				
8	Фольклор. Шутка. Считалка. Потешка. Пословицы. ХР Песенки, заклички, небылицы	1				Произведения уральских авторов: Г. Трейлиб «Загадки»

9	Обобщение по теме. Проверь себя.	1				
10	Умение читать вслух. Самопроверка и самооценка	1				
Раздел 3: О детях и для детей - 17 ч						
11	А. Барто «Катя» ХР Заходер. «Переменка».	1				
12	С.Баруздин «Стихи о человеке и его словах». Высказывание своей точки зрения	1				
13	С.Баруздин «Как Алёшке учиться надоело». Пересказ по иллюстрациям	1				
14	Е.Пермяк «Смородинка» ХР С.Михалков «Прогулка»	1				
15	Н. Носов «Заплата», Г.Сапгир «Рабочие руки» Составление схематического плана по ключевым словам.	1				
16	ХР Нанайская народная сказка «Айога»	1				
17	И.Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Толстой «Страшный зверь». Работа с басней	1				
18	Б.Зощенко «Самое главное». Пересказ по картинному плану	1				
19	В.Сутеев «Кто лучше?» .Чтение «про себя»	1				
20	ХР Аким «Жадина», В.Осеева «Волшебная иголочка»	1				
21	А.Митта «Шар в окошке». Составление плана	1				
22	Е.Пермяк «Две пословицы». ХР В. Берестов «Прощание с другом»	1				
23	Л.Пантелеев. «Две лягушки». Отработка навыка чтения	1			Проверка читательской компетентности	

24	ХР В. Катаев «Цветик – семицветик»	1				
25	В.Беспалов «Совушка». Отработка навыка чтения	1				
26	В Сутеев «Снежный зайчик». ХР Н. Носов «На горке»	1				
27	Комплексная контрольная работа	1				Контрольная работа
Раздел 4: Мир сказок - 8 ч						
28	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Выделение созвучий и повторов	1				
29	Братья Гримм «Маленькие человечки». Сравнение сказок	1				Произведения уральских авторов: Р. Шагалева «В школу вновь проспал Ильдар», А. Борченко «Обновка»
30	ХР Братья Гримм «Три брата»	1				
31	ХР Андерсен «Принцесса на горошине»	1				
32	Андерсен «Пятеро из одного стручка». Слушание	1				
33	Братья Гримм «Семеро храбрецов». Самостоятельное чтение	1				Произведения уральских авторов: П. Бажов «Таюткино зеркальце»
34	Братья Гримм «Семеро храбрецов». Выразительное чтение	1				
35	Обобщение по теме. Проверь себя. Умение читать вслух. Самопроверка и самооценка	1				
Раздел 5: Уж небо осенью дышало... - 5 ч						
36	А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», Г.Скребицкий «Осень».ХР М.Пришвин «Осеннее утро»	1				Произведения уральских авторов: Л. Преображенская «Осенние

						приметы»
37	Э. Шим «Белка и ворон», Е.Трутнева «Осень». Рисование модели обложки	1				
38	Н.Сладков «Эхо». ХР А.Твардовский «Начало осени»	1				
39	Э. Шим «Храбрый опёнок», К.Бальмонт «Осень» ХР А. Майков «Осень»	1				
40	Обобщение по теме. Проверь себя	1				
Раздел 6: Снежок порхает, кружится... - 15 ч						
41	З.Александрова «Снежок», С.Иванов «Каким бывает снег». Составление плана	1				Произведения уральских авторов: Л. Татьяничева «Ветер»
42	ХР К. Ушинский «Проказы старухи – зимы»	1				
43	И.Соколов – Микитов « Зима в лесу». ХР С.Есенин «Пороша»	1				
44	Э.Шим «Всем вам крышка». Слушание сказки	1				
45	К.Ушинский «Мороз не страшен». Работа с иллюстрациями к тексту	1				
46	Русская народная сказка «Дети Деда Мороза». ХР Немецкая народная сказка «Бабушка Метелица»	1				
47	М.Пришвин «Дети в лесу», И.Суриков «Детство». Беседа об отношении к природе	1				
48	В. Даль «Девочка Снегурочка». Слушание	1				
49	Русская народная сказка «Снегурочка». Составление плана	1				
50	ХР Японская народная сказка «Журавлиные перья»	1				

51	Н. Некрасов « Саша». ХР В.Одоевский В гостях у дедушки Мороза	1				
52	Г.Скребицкий, В.Чаплина «Как белочка зимует». Сравнение произведений	1				
53	И.Соколов – Микитов «Узоры на снегу». Самостоятельное чтение	1				
54	И.Беляков «О чём ты думаешь снегирь?». Выразительное чтение	1				
55	Комплексная контрольная работа	1			Контрольная работа	
Раздел 7: Здравствуй, праздник новогодний! - 5 ч						
56	С.Михалков «В снегу стояла ёлочка». Выразительное чтение	1				
57	А. Гайдар «Ёлка в тайге». Слушание	1				
58	С.Маршак «Декабрь», С.Городецкий «Новогодние приметы». Выразительное чтение	1				
59	ХР Андерсен «Штопальная игла»	1				
60	Обобщение. Проверь себя	1				
Раздел 8: О братьях наших меньших - 17 ч						
61	Народная песня «Бурёнушка», В Жуковский «Птичка» ХРЕ.Чарушин «Перепёлка»	1				Произведения уральских авторов: Г. Трейлиб «Доверие – вещь хрупкая»
62	К.Ушинский «Кот Васька», Е.Благинина «Голоса леса». Сравнение жанров	1				
63	М.Пришвин «Старый гриб». ХР Н.Рубцов «Про зайца»	1				
64	К.Ушинский «Лиса Патрикеевна», П.Комаров «Оленёнок». Отработка навыка чтения	1			Проверка читательской компетентности	

65	В.Бианки «Ёж – спаситель». ХР М Пришвин «Журка»	1				
66	М.Дудин «Тары – бары». ХР Бианки «Хвосты»	1				
67	К.Ушинский «Плутиска кот». Слушание	1				
68	ХР К. Паустовский «Барсучий нос»	1				
69	Комплексная контрольная работа	1			Контрольная работа	
70	Умение читать вслух. Самопроверка и самооценка	1				
71	Русская народная сказка «Журавль и цапля» ХР Африканская сказка «О том, как лиса обманула гиену»	1				
72	Русская народная сказка «Зимовье зверей». Работа с текстом и иллюстрациями	1				
73	Д.Мамин – Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича». Выявление реального и вымышленного	1				
74	ХР Р.Киплинг «Откуда у кита такая глотка»	1				
75	Русская народная сказка «Белые пёрышки». Сравнение народных сказок	1				
76	Обобщение по теме. Проверь себя	1				
77	Комплексная контрольная работа.	1			Контрольная работа	
Раздел 9: Зарубежные сказки - 7 ч						
78	Украинская народная сказка «Колосок». ХР Французская народная сказка «Волк, улитка и осы»	1				
79	Английская народная сказка «Как Джек ходил счастья искать». Пересказ от лица Джека	1				

80	Норвежская народная сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе. Чтение весёлых историй	1				
81	ХР Народная сказка американских индейцев «Как кролик взял кайота на испуг»	1				
82	Братья Гримм «Бременские музыканты». Сравнение сказок разных народов	1				
83	Английская народная сказка «Сказка про трёх поросят». Сравнение со сказкой С. Михалкова	1				
84	Обобщение. Проверь себя. Тестовые задания	1			Тест	
Раздел 10: Семья и я - 15 ч						
85	Л. Толстой «Лучше всех». Колыбельная. Отработка навыка чтения	1				Произведения уральских авторов: Н. Ваторопина «Лепёшка Нурии», М. Гроссман «Весёлый человек»
86	Е.Пермяк «Случай с кошельком». Выполнение заданий в учебнике	1				
87	С.Аксаков «Моя сестра». Образ матери, дочери, сестры	1				
88	В.Осеева «Сыновья», А. Майков «Колыбельная песня». Отработка навыка чтения	1				
89	Л.Толстой «Отец и сыновья», А.Плещеев «Старик». Определение главной мысли	1				
90	ХР И.Панькин «Легенда о матерях»	1				
91	Л. Воронкова «Катин подарок», Ю. Коринец «Март», Подробный пересказ	1				
92	А. Плещеев «Песня матери». Выразительное	1				

	чтение					
93	Татарская сказка «Три сестры». Образы персонажей	1				
94	ХР Русская народная сказка «Белая уточка»	1				
95	В.Солоухин «Деревья». ХР С. Михалков «А что у вас?»	1				
96	С.Михалков «Быль для детей». Слушание	1				
97	С. Баруздин «Салют»	1				
98	Обобщение по теме. Проверь себя	1				
99	Комплексная контрольная работа	1			Контрольная работа	
Раздел 11: Весна, весна красная... - 23 ч						
100	Народная песня «Весна, весна красная!», А Ахматова «Перед весной...»Выразительное чтение	1				
101	А.Чехов «Весной», А Пушкин «Гонимы вешними лучами...»	1				Произведения уральских авторов: С. Школьников «Сосулька», Н. Ваторопина «Воронко», А. Горская «Будет планета жить»
102	Г.Скребицкий «Весна – художник». Сравнение произведений	1				
103	Н.Сладков «Снег и Ветер». ХР Н.Сладков «Лесные шорохи»	1				
104	Умение читать вслух. Самопроверка и самооценка.	1				
105	С.Маршак «Весенняя песенка». Выразительное чтение	1				
106	Э. Шим «Чем пахнет весна». ХР В.Маяковский «Тучкины штучки»	1				

107	Е.Баратынский «Весна, весна!», Ф. Тютчев «Зима недаром злится...». Выразительное чтение	1				
108	А. Куприн «Скворцы», Н. Сладков «Скворец – молодец». Самостоятельная работа над произведением	1				
109	Н. Сладков «Апрельские шутки», А. Барто «Апрель». Отработка навыка чтения.	1				
110	Г. Скребницкий «Жаворонок» ХР К Коровин «Баркан, заяц и ёж»	1				
111	Фольклор. Выразительное чтение	1				
112	В. Жуковский «Жаворонок» Постановка логических ударений	1				
113	О. Высотская «Одуванчик», М. Пришвин «Золотой луг». Самостоятельная работа над произведением.	1				
114	П. Дудочкин «Почему хорошо на свете». ХР Шим «Муравейник»	1				
115	Н.Сладков «Весенний гам», А. Барто «Воробей». ХР Р.Сеф «Чудо»	1				
116	М. Пришвин «Ребята и утята». Отработка навыка чтения	1				
117	Б.Заходер «Птичья школа». Слушание	1				
118	К.Ушинский «Утренние лучи». ХРМ. Пришвин «Лесная капель»	1				
119	А.Барто «Весна, весна на улице,,»». Выразительное чтение	1				
120	Обобщение по теме. Проверь себя	1				
121	Комплексная контрольная работа	1			Контрольная работа	

122	Умение читать вслух. Самопроверка и самооценка	1				
Раздел 12: Там чудеса. Волшебные сказки - 14 ч						
123	Русская народная сказка «Хаврошечка». Работа над содержанием сказки	1				
124	ХР Русская народная сказка «Чудо-чудное, Диво-дивное»	1				
125	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Работа над содержанием сказки	1				
126	Комплексная контрольная работа	1			Контрольная работа	
127	ХР Индийская народная сказка «Золотая рыба»	1				
128	ХРА Пушкин « Сказка о попе и работнике его Балде»	1				
129	Ш. Перро «Кот в сапогах». Работа над содержанием	1				
130	ХР Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес»	1				
131	Обобщение. Проверь себя	1				
132	Тестовые задания	1				
133	Умение читать вслух. Самопроверка и самооценка	1			Проверка читательской компетентности	
134	Итоговая комплексная контрольная работа	1			Контрольная работа	
135	Обобщающий урок.	1				
136	Обобщающий урок. Что читать летом?	1				

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ И СЛУШАНИЮ
3 КЛАСС (136 ЧАСОВ- 4 ЧАСА В НЕДЕЛЮ)**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Коррек- тировка	Форма текущего контроля	Реализация НРЭО
Устное народное творчество. 14 часов						
1	Произведения фольклора. Загадки.	1				Произведения уральских

	Пословицы. ХР - загадки, пословицы.					авторов: С.Власова «Полозов дворец», П. Бажов «Про великого Полоза»
2	Русские народные сказки. «Самое дорогое»	1				
3	Русские народные сказки. «Про Ленивую и Радивую»	1				
4	Слушание и работа с детской книгой. Сказки о животных. ХР - русская народная сказка «Лиса и Котофей Иванович»	1				
5	Сказки с загадками. «Дочь-семилетка». ХР - башкирская народная сказка «Умная внучка»	1				
6-7	Волшебные сказки. «Царевич Нехитёр – Немудёр». Русская народная сказка. О присказках	2				
8	Слушание и работа с детской книгой. Сказки народов России. ХР – русская народная сказка «Елена Премудрая», чукотская сказка «Девушка и Месяц»	1				
9	Малые жанры фольклора. Скороговорки. Потешки.	1				
10	Обобщение по теме. Проверьте себя!	1				
11	Былины. «Добрыня и Змей», «Илья Муромец и Соловей – разбойник»	1				
12	Былины. «Алёша Попович и Тугарин Змей», «Вольга и Микула»	1				
13	Слушание и работа с детской книгой. ХР – «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алёша Попович»	1				
14	Обобщение по разделу «Былины». Умение читать молча. Самопроверка и самооценка.	1				
Басни. 6 часов						
15	Басни Эзопа и И.А.Крылова. Эзоп «Лисица и виноград». И.А.Крылов «Лисица и виноград»	1				
16	Басни Эзопа и И.А.Крылова. И.А.Крылов «Ворона и Лисица». ХР - Эзоп « Ворон и	1				

	Лисица»					
17	Басни И.А.Крылова ХР – «Волк и Ягнёнок», «Крестьянин и работник»	1				
18	Слушание и работа с детской книгой. Басни. ХР – Эзоп «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая лисица», А.Измайлов «Филин и Чиж»	1				
19	Обобщение по разделу «Басни». Проверьте себя!	1				
20	Комплексная контрольная работа	1			ККР	
Произведения А.С.Пушкина. 9 часов						
21	Произведения А.С.Пушкина. Отрывки из поэмы «Руслан и Людмила»	1				Произведения уральских авторов: С. Школьникова «Зачарованный лес», «Тихий снег»
22	Произведения А.С.Пушкина. ХР – «Бой Руслана с головой»	1				
23-24	Сказки А.С.Пушкина. « Сказка о царе Салтане...»	2				
25	Слушание и работа с детской книгой. К.Г.Паустовский «Сказки Пушкина». ХР – А.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»	1				
26	ХР – А.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».Э.Бабаев «Там лес и дол видений полны...»	1				
27	Стихи о природе. А.Пушкин « Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер»	1				
28	А.С.Пушкин «Няне»	1				
29	Обобщение по разделу. Проверьте себя! Умение читать молча. Самопроверка и самооценка.	1				
Стихи русских поэтов. 6 часов						
30	Стихи о природе. Ф.И.Тютчев «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою зимою...»	1				Произведения уральских авторов: К.Рубинский «День осени»
31	Стихи об осенней природе. А.Н.Майков	1				

	«Осень»					
32	Стихи А.А.Фета	1				
33	Слушание работа с детской книгой. Стихи русских поэтов. ХР - И.Бунин «Листопад»	1				
34	Обобщение по разделу. Проверьте себя!!!	1				
35	Комплексная контрольная работа	1			ККР	
Произведения Л.Н.Толстого. 10 часов						
36	Жанры произведений Л.Н.Толстого. Л.Н.Толстой «Два брата», «Белка и волк»	1				
37	Жанры произведений Л.Н.Толстого. ХР - Л.Н.Толстой «Ореховая ветка»	1				
38	Слушание и работа с детской книгой. Сказки Л.Н.Толстого	1				
39	Сказки Л.Н.Толстого. ХР – Л. Толстой «Работник Емельян и пустой барабан»	1				
40	Научно-популярные и художественные рассказы. Л.Н.Толстой «Лебеди», «Зайцы»	1				
41	Научно-популярные и художественные рассказы. ХР – Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	1				
42	Художественные рассказы Л.Н.Толстого «Прыжок»	1				
43	Былины Л.Н.Толстого «Как боролся русский богатырь»	1				
44	Слушание и работа с детской книгой. Рассказы Л.Н.Толстого	1				
45	Обобщение по разделу. Проверьте себя!	1				
Произведения Н.А.Некрасова. 8 часов						
46	Стихотворения о детях. Н.А.Некрасов «Крестьянские дети», «Мужичок с ноготок». К.И.Чуковский «Мужичок с ноготок»	1				Произведения уральских авторов: Л. Преображенская «Расти бы сосенке...»
47	Слушание и работа с детской книгой. ХР – Н.А.Некрасов «Крестьянские дети»	1				
48	Стихи о природе. Н.А.Некрасов «Славная осень»	1				

49	Стихи о природе. ХР – Н.А.Некрасов «Зелёный шум», К.И.Чуковский «Зелёный шум»	1				
50	Стихи о природе. Н.А.Некрасов «Мороз – воевода»	1				
51	Слушание и работа с детской книгой. К.И.Чуковский «О стихах Некрасова». ХР – Н.А.Некрасов «Саша»	1				
52	Обобщение по разделу. Русские поэты. Проверьте себя!	1				
53	Комплексная контрольная работа	1				ККР
Произведения А.П.Чехова. 6 часов						
54	Повести и рассказы А.П.Чехова. Повесть «Степь»	1				Произведения уральских авторов: Л. Преображенская «Расти бы сосенке...»
55	Повести и рассказы. ХР – А.П.Чехов «Белолобый»	1				
56-57	Произведения о детях. А.П.Чехов «Ванька»	2				
58	Слушание и работа с детской книгой. ХР - .Н.Андреев «Кусака»	1				
59	Очерки и воспоминания об А.П.Чехове. Н.С.Шер «О рассказах А.П.Чехова»	1				
Сказки зарубежных писателей. 4 часа						
60	Ш.Перро «Подарки феи»	1				
61	Ц. Топелиус «Солнечный Луч в ноябре». ХР – Ц.Топелиус «Зимняя сказка»	1				
62	Слушание и работа с детской книгой. ХР – Х.К.Андерсен «Снеговик», Бр.Гримм «Умная дочь крестьянская»	1				
63	Обобщение по разделу. Комплексная контрольная работа	1				ККР
Стихи русских поэтов. 7 часов						
64	Стихи о Родине. И.С.Никитин «Русь»	1				
65	Стихи о природе. И.С.Никитин «Утро»	1				
66	Стихи о детях и для детей. И.З.Суриков	1				

	«Детство»					
67	Слушание и работа с детской книгой. Стихи детских поэтов. ХР – И.С.Никитин «Помню я: бывало, няня...»	1				
68	Стихи о Родине. С.Д.Дрожжин «Привет», «Зимний день»	1				
69	Слушание и работа с детской книгой. ХР – Ф.Н.Глинка «Москва»	1				
70	Обобщение по разделу. Проверьте себя! Умение читать молча. Самопроверка и самооценка.	1				
Произведения Д.Н.Мамина – Сибиряка. 6 часов						
71-72	Рассказы о животных Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	2				Произведения уральских авторов: М. Гроссман «Непутевый»
73	Рассказы о животных. ХР – В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип»	1				
74	Сказки о животных. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Умнее всех»	1				
75	Слушание и работа с детской книгой. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Постойко»	1				
76	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Постойко».	1				
Произведения А.И.Куприна. 7 часов						
77-79	Произведения о людях. А.И.Куприн «Синяя звезда»	3				
80-81	Рассказы о животных. А.И.Куприн «Барбос и Жулька»	2				
82	Слушание и работа с детской книгой. ХР – А.И.Куприн «Собачье счастье»	1				
83	Произведения Д.Н.Мамина – Сибиряка и А.И. Куприна. Проверьте себя!	1				
Стихи С.А.Есенина. 5 часов						
84	С.А.Есенин. Стихи о Родине. «Я покинул родимый дом...»	1				
85	Стихи о природе. С.А.Есенин «Нивы сжаты,	1				

	рощи голы...», «Берёза». ХР – Стихи о берёзе					
86	Стихотворения для детей. С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1				
87	Слушание и работа с детской книгой. Родные поэты. ХР – С.А.Есенин «Сыплет черёмуха снегом...», И.С.Тургенев «Деревня»	1				
88	Обобщение по разделу. Проверьте себя! Умение читать молча. Самопроверка и самооценка.	1				
Произведения К.Г.Паустовского. 12 часов						
89-91	Произведения для детей. К.Г.Паустовский «Стальное колечко»	3				Произведения уральских авторов: А. Дементьев «Слепой заяц»
92	Произведения для детей. ХР – К.Г.Паустовский «Тёплый хлеб»	1				
93-95	Рассказы о животных. К.Г.Паустовский «Кот - ворюга»	3				
96	Рассказы К.Г.Паустовского . «Какие бывают дожди»	1				
97	Рассказы К.Г.Паустовского ХР – К.Г.Паустовский «Заячьи лапы»	1				
98	Слушание и работа с детской книгой. Рассказы о животных. ХР – И.С.Тургенев «Воробей», «Перепёлка»	1				
99	Комплексная контрольная работа	1			ККР	
100	Моя любимая книга.	1				
Произведения С.Я.Маршак. 4 часа						
101	Стихи о Родине и родной природе. С.Я.Маршак «Урок родного языка»	1				Произведения уральских авторов: К. Мустафин «Четыре правила»
102	Стихи о Родине и родной природе. С.Я.Маршак «Ландыш»	1				
103	Слушание и работа с детской книгой. Пьесы – сказки. ХР – С.Я.Маршак «Кошкин дом»	1				
104	Урок-обобщение по разделу. В.Е.Субботин «С Маршаком»	1				

Произведения Л.Пантелеева. 6 часов						
105	Художественные рассказы. Л.Пантелеев «Честное слово»	1				
106	Художественные рассказы. ХР – В.Осеева «Бабка»	1				
107-108	Исторические рассказы. Л.Пантелеев «Камилл и учитель»	2				
109	Слушание и работа с детской книгой. ХР – Л.Пантелеев «Фенька», «Новенькая»	1				
110	Обобщение по разделу.	1				
Произведения А.П.Гайдара. 7 часов						
111	А.П.Гайдар «Горячий камень»	1				Произведения уральских авторов: Н. Ваторопина «Музыка»
112-113	А.П.Гайдар «Тимур и его команда»	2				
114	Писатели о писателях. С.В.Михалков «Аркадий Гайдар», К.Г.Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». ХР – С.В.Михалков «Ошибка»	1				
115	Слушание и работа с детской книгой. ХР – В.Драгунский «Девочка на шаре»	1				
116	Обобщение по теме. Проверьте себя!	1				
117	Комплексная контрольная работа	1			ККР	
Произведения М.М.Пришвина. 6 часов						
118	Разножанровые произведения М.М.Пришвина. «Моя Родина» Обобщение по разделу. Проверьте себя! Умение читать молча. Самопроверка и самооценка.	1				Произведения уральских авторов: Н. Ваторопина «Музыка»
119	Разножанровые произведения М.М.Пришвина. ХР – М.М.Пришвин «Двойной след»	1				
120	Рассказы о животных. М.М.Пришвин «Выскачка»	1				
121	Рассказы о природе. М.М.Пришвин «Жаркий час»	1				

122	Рассказы о природе. В.А.Чалмаев «Воспоминания о М.М.Пришвине»	1				
123	Обобщение по разделу. Проверьте себя! Умение читать молча. Самопроверка и самооценка.	1				
Произведения зарубежных писателей. 11 часов						
124-127	Рассказы о животных. Дж.Лондон «Волк»	4				Произведения уральских авторов: Р. Шагалеев «Лошадь»
128-131	Рассказы о животных. Э Сетон-Томпсон «Чинк»	4				
132	Слушание и работа с детской книгой. Книги о животных.	1				
133	Слушание и работа с детской книгой. ХР – Дж.Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн»	1				
134	Обобщение по разделу. Проверьте себя!	1				
Итоговые уроки. 2 часа						
135	Комплексная контрольная работа	1			ККР	
136	Библиотечный урок. «Летнее чтение»	1				

Оценочные материалы для текущего контроля успеваемости по предмету «Литературное чтение»

класс	№ урока	Тема	Контрольно-измерительный инструментарий
1		Текущий контроль включает: <ul style="list-style-type: none"> устные ответы по звуковому анализу, по алгоритму, контроль за формированием осознанного навыка чтения, ориентированный на индивидуальный темп чтения обучающегося, при котором он осознает текст. 	

2	23	Л. Пантелеев. «Две лягушки». Отработка навыка чтения	Любовь Ефросинина: Литературное чтение. 2 класс. Тетрадь для контрольных работ. ФГОС. М.: Вентана-Граф, 2016 г.
	27	Комплексная контрольная работа	
	55	Комплексная контрольная работа	
	64	К. Ушинский «Лиса Патрикеевна», П. Комаров «Оленёнок». Отработка навыка чтения	
	69	Комплексная контрольная работа	
	84	Обобщение. Проверь себя. Тестовые задания	
	99	Комплексная контрольная работа	
	121	Комплексная контрольная работа	
	126	Комплексная контрольная работа	
3	20	Комплексная контрольная работа	Любовь Ефросинина: Литературное чтение. 3 класс. Тетрадь для контрольных работ. ФГОС. М.: Вентана-Граф, 2017 г.
	35	Комплексная контрольная работа	
	53	Комплексная контрольная работа	
	63	Комплексная контрольная работа	
	99	Комплексная контрольная работа	
	117	Комплексная контрольная работа	
	135	Комплексная контрольная работа	